

C E S A R

INTARSIO

Design by García Cumini

Le système Intarsio tire son inspiration du concept de déstructuration de la surface bidimensionnelle de la porte traditionnelle, en rompant sa géométrie. La double décomposition de la porte et des veines du bois, revisite un matériau noble et traditionnel comme le bois en créant une illusion optique très graphique à même d'engendrer un rythme créatif d'une grande personnalité.



PORTE 90°

Porte de 2,2 cm d'épaisseur, pouvant recevoir tous les systèmes d'ouverture (poignée, gorge, Push Pull, prises de main galbées) de la collection Cesar. Déclinable dans le vaste choix de finitions et de modularités proposées par Cesar.

STRUCTURE DE LA PORTE



Panneau en fibres de bois

- 1) Placage ép. 06 mm en façade de porte
- 2) Décoratif en bois massif de 10 x 8 mm, « enchâssé » dans la surface du panneau.



C E S A R

INTARSIO

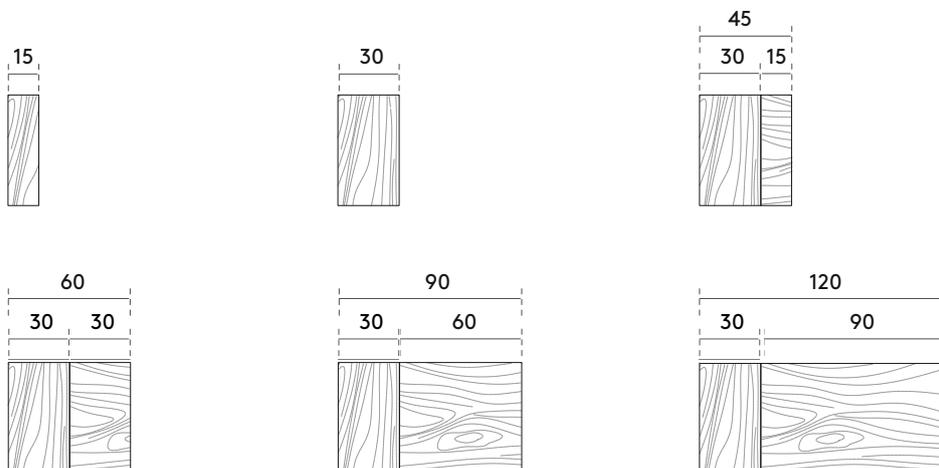
Design by García Cumini



INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR LA PORTE INTARSIO

- Porte plaquée avec double sens de veinage (horizontal et vertical).
- Veines verticales identiques sur tous les panneaux.
- Le bandeau vertical mesure toujours 30 cm, indépendamment de la dimension totale de la porte. La porte de 30 cm ou de 15 cm aura toujours les veines verticales.

COMBINAISONS DES VEINES DU BOIS



INTARSIO

Design by Garcia Cumini

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Épaisseur portes

22 mm

Profil de la façade

Porte 90°



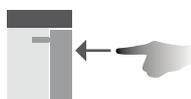
Ouvertures

gorges

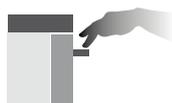
Le système d'ouverture sur gorge prévoit l'ouverture des modules de la cuisine en accédant à l'espace réalisé en haut, ou sur le côté de la porte, qui crée un vide linéaire entre les portes et le plan de travail ou entre les portes et le bord du caisson. La gorge permet donc à la main de prendre la porte pour l'ouvrir et d'éviter l'utilisation de la poignée.



push pull



porte avec poignée



prises de main



C E S A R

INTARSIO

Design by Garcia Cumini

MODULARITÉ

ÉLÉMENTS BAS

Profondeur	35/47/62/67 cm
Largeur	15/30/45/60/75/90/105/120/180*/240* cm
Hauteur	39/48/58.5/60/78/84 cm

ARMOIRES

Profondeur	35/62 cm
Largeur	30/45/60/69*/90/120/138*/276* cm
Hauteur	138/198/210/222 cm

ÉLÉMENTS HAUTS

Profondeur	35 cm
Largeur	15/30/45/60/75/90/105/120/150/180/240 cm
Hauteur	36/48/60/72/84/96/120 cm

* Vérifier les dimensions dans le tarif

C E S A R

INTARSIO

Design by García Cumini

FINITIONS

Porte 90°	Prise de main frame
✓	✓

ESSENCES

Un placage tranché issu d'essences de bois de qualité est fixée à un panneau de particules afin de donner à la finition un aspect naturel tant à la vue qu'au toucher. Cette solution permet de réduire l'impact lié à l'exploitation des arbres car elle remplace le bois massif tout en gardant le même aspect esthétique. De plus, elle fournit un produit plus léger et plus stable. Le cycle de finition avec des vernis acryliques en préservent les caractéristiques au quotidien.

CHÊNE (ROVERE)

bois issu d'arbres appartenant à la famille des fagacées, décliné dans une palette de coloris clairs, moyens et foncés afin de pouvoir créer un intérieur intemporel. Les finitions First ne permettent pas d'avoir les veines identiques sur tous les panneaux.

(veines verticales)



R110
Rovere Nordico Intarsio



R110
Rovere Mediterraneo Intarsio



R103
Rovere Argilla Intarsio



R111
Rovere Fossile Intarsio



R112
Rovere Dark Intarsio



R169
Rovere Corvino Intarsio

ORME (OLMO)

connu depuis l'Antiquité pour son élégance et son aspect imposant, doté d'une beauté intemporelle grâce à ses veines flammées naturelles qui en accentuent encore plus l'harmonie esthétique, décliné dans le nuancier Cesar en trois versions, à savoir Sbiancato, Toscano et Grigio. Les finitions Olmo sont réalisées avec les mêmes veines verticales sur tous les panneaux.

(veines verticales)



R198
Olmo Toscano Intarsio



R197
Olmo Sbiancato Intarsio



R199
Olmo Grigio Intarsio

INTARSIO

Design by García Cumini

FINITIONS

Porte 90°	Prise de main frame
✓	✓

CHÊNE THERMO-TRAITÉ (ROVERE TERMOCOTTO)

finition élégante, obtenue après un traitement précis dit procédé de fumage, réalisable uniquement dans des fours haute technologie. Ce procédé donne au bois des teintes plus homogènes et une couleur plus foncée tout en maintenant les fibres et les veines compactes et en préservant sa résistance. La finition Rovere termocotto est réalisée avec les mêmes veines verticales sur tous les panneaux.

(veines verticales)



Rovere Termocotto Intarsio

NOYER (NOCE)

bois de haute qualité parmi les meilleurs au niveau de la facilité de façonnage et de résistance. Il est proposé dans la version «Desaturato» – procédé qui permet de ramener en surface la beauté des veines originales du bois en les faisant ressortir davantage – et dans la version «Sgubbiata», façonnage qui, en partant d'une plaque tranchée plus épaisse, permet de «griffer» le bois pour en récupérer l'aspect naturel. Les finitions Noce sont réalisées avec les mêmes veines verticales sur tous les panneaux.

(veines verticales)



Noce Desaturato Intarsio

C E S A R

INTARSIO

Design by Garcia Cumini

POIGNÉES RECOMMANDÉES PAR CESAR

EERO



Champagne



Nickel noir



Noir



Titane

SHELL



Champagne



Nickel noir



Titane

OUVERTURE



Champagne Brossé



Noir Brossé



Aluminium Brossé



Bronze Brossé

TRATTO



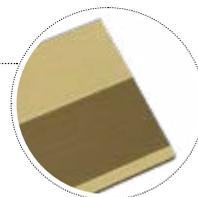
Champagne Brossé



Noir Brossé



Aluminium Brossé



PIPE GODRONATO



Noir



Inox



C E S A R

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DES SYSTÈMES CESAR

Caissons: Teneur minimale en formaldéhyde et résistance maximale à l'humidité des matériaux utilisés, certifiés FSC/Carb Phase II/TSCA Title VI compliant/F**** et V100. Épaisseur de 18 mm pour assurer la parfaite tenue de la quincaillerie lors du montage et à long terme.

Suspensions invisibles pour que l'intérieur du caisson soit « propre ». Réalisées en métal galvanisé qui ne rouille pas. Capacité de charge : de 50 kg pour les éléments hauts à 240 kg pour les armoires suspendues.

Les fonds sont réalisés avec des panneaux en MDF de 6 mm d'épaisseur, anti-défoncement et anti-flexion. Ils sont revêtus en PPL (polypropylène) hydrofuge et sont assortis à la finition du caisson. Certifiés FSC/Carb Phase II/ TSCA Title VI compliant /F****.

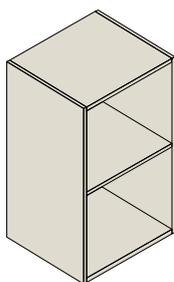
Traverses de renfort avant et arrière en aluminium. Profils soumis à un traitement d'anodisation pour prévenir toute oxydation possible. La finition du profil avant est assortie à la finition du caisson.

La tablette peut avoir un profil avant en aluminium mat ou en aluminium noir satiné pour améliorer tant son esthétique que sa résistance.

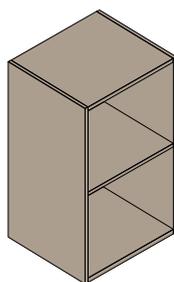
Le socle est réalisé en aluminium pour une longue durée de vie sans changement au niveau esthétique et pour réduire au minimum l'entretien. Fourni avec un crochet magnétique.

Pieds réglables en matériau thermoplastique avec une haute résistance aux chocs, dotés d'une stabilité dimensionnelle et avec un aspect inaltérable à long terme. Capacité de charge moyenne sous pression de 400 kg/pied.

Charnières Clip Top Blumotion noir onyx testées pour 200.000 cycles d'ouverture/fermeture, avec système d'amortissement intégré et possibilité de désactivation du système si nécessaire. Réglage latéral, vertical et de la profondeur en toute simplicité. La plupart des caissons Cesar a 3 charnières.



Cenere



Grigio Fumo



Rovere Bruno

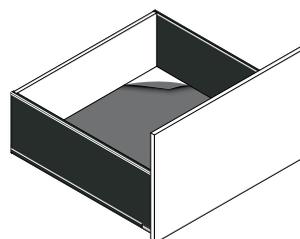
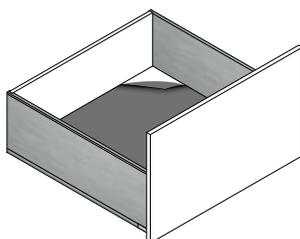
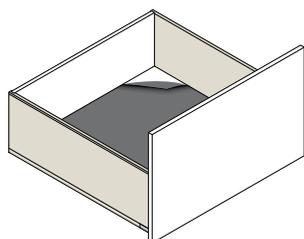
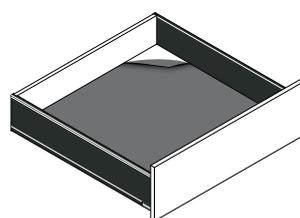
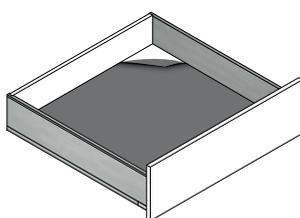
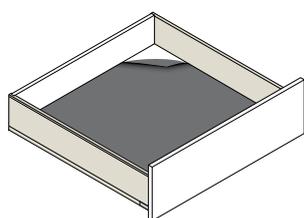
INTARSIO

Design by Garcia Cumini

FINITIONS

CÔTÉS DE TIROIRS

Mécanisme d'ouverture parallèle. Fermeture silencieuse avec amortisseur. Côtés latéraux rehaussés pour assurer 55% de rangement en plus par rapport à un tiroir standard. Capacité de charge : casseroles 70 kg, tiroirs 40 kg. Le fond du tiroir peut être enrichi d'un élégant tapis amovible pour faciliter le nettoyage et pour éviter qu'il ne se raye. Les accessoires et les séparateurs empêchent que les objets ne se déplacent à l'intérieur du tiroir et qu'ils soient toujours bien rangés.



Cenere

Inox

Bruno