

## THE 50'S

Système mural

Design by García Cumini

### • INSPIRATIONS

The 50's réinterprète, en style contemporain, les systèmes de bibliothèques et de rangements des années cinquante, en s'enrichissant toutefois de nouvelles fonctions afin de répondre aux besoins d'une société plus fluide. Cette fluidité, nous la retrouvons dans la capacité de The 50's de s'harmoniser avec les différents espaces intérieurs et de faire office d'élément d'union entre ceux-ci. Le système peut être aménagé pour la cuisine, pour le living ou bien pour les deux espaces.

### • DESCRIPTION

Système se composant de montants en aluminium extrudé et de meubles ouverts, de meubles avec portes, d'éléments à tiroirs, de porte-verre à pieds, d'étagères avec galerie arrière anti-chutes et de bureau pour l'Home office. Le système peut être aménagé avec des électroménagers comme le four ou la machine à café. The 50's mural existe soit avec des montants posant au sol soit avec des montants sol-plafond pour la version murale toute hauteur.



The 50's mural



The 50's mural toute hauteur

## THE 50'S

Système mural

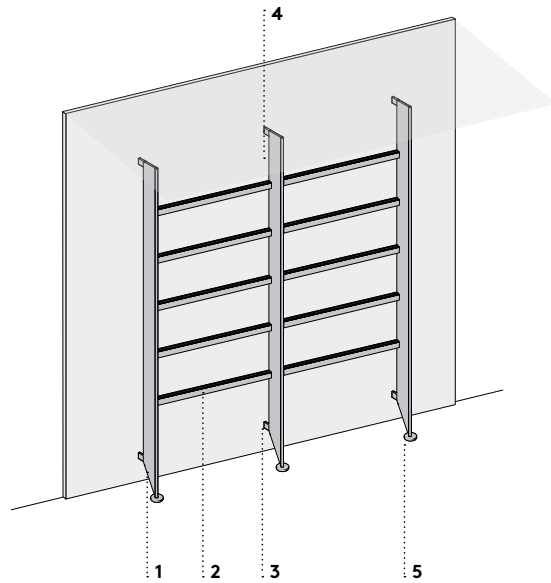
Design by García Cumini

### • ÉLÉMENTS DE STRUCTURE

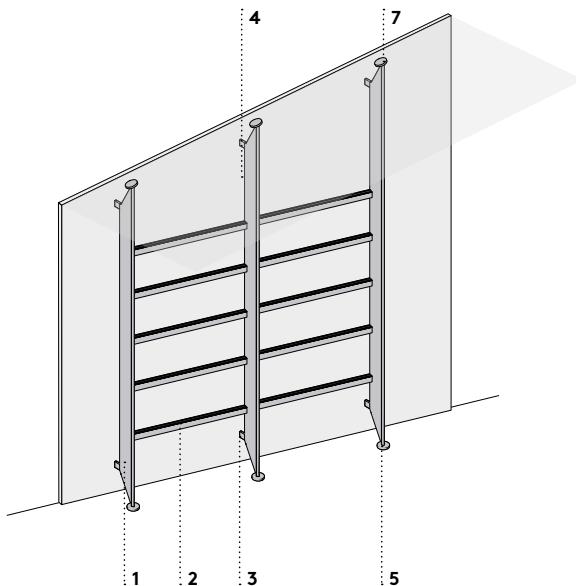
Version avec montant sol-plafond



Version avec montant fixé au mur



Version avec montant pour plafonds sous pente



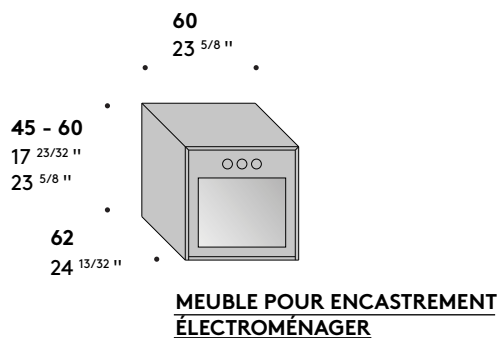
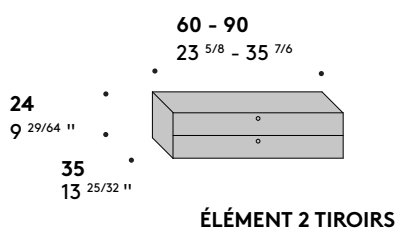
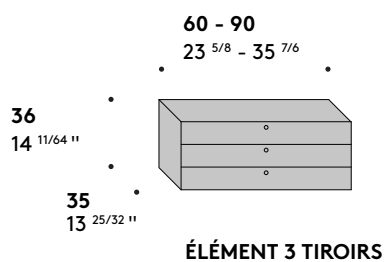
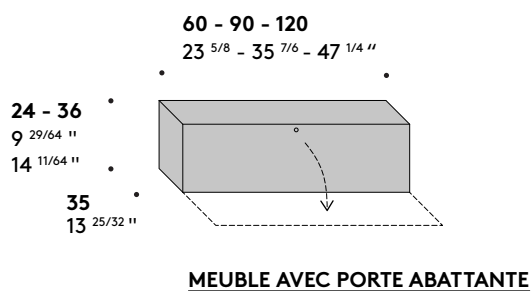
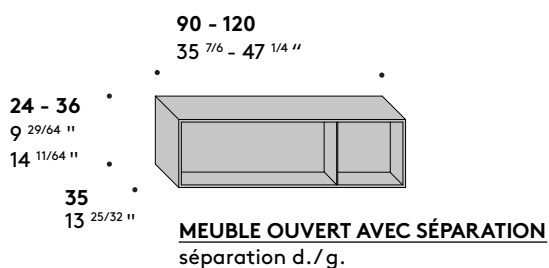
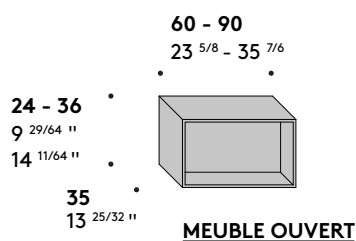
- 1 Montant vertical
- 2 Traverse
- 3 Équerre pour la fixation murale
- 4 Éclairage à led
- 5 Pied bas
- 6 Pied haut avec goupille de fixation
- 7 Pied orientable avec vis de fixation

*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*

## THE 50'S

Système mural  
Design by García Cumini

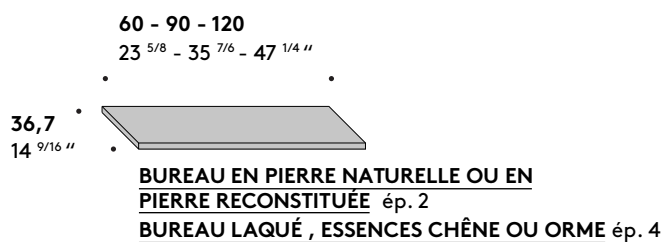
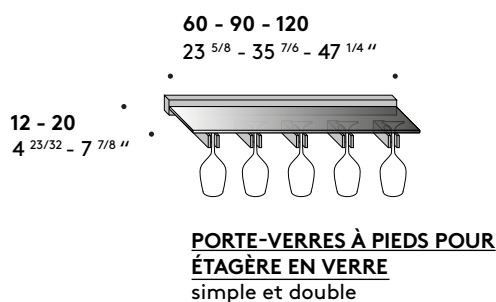
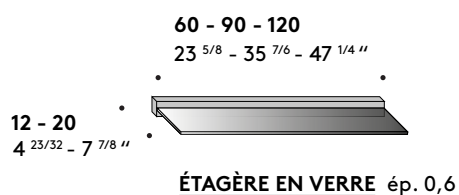
### • MEUBLES ET MEUBLES AVEC TIROIRS



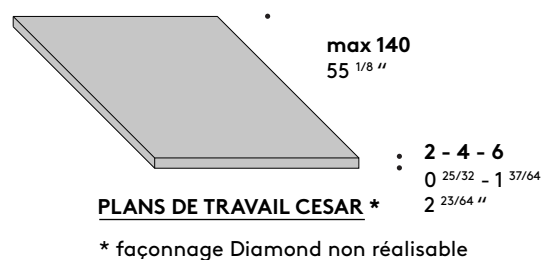
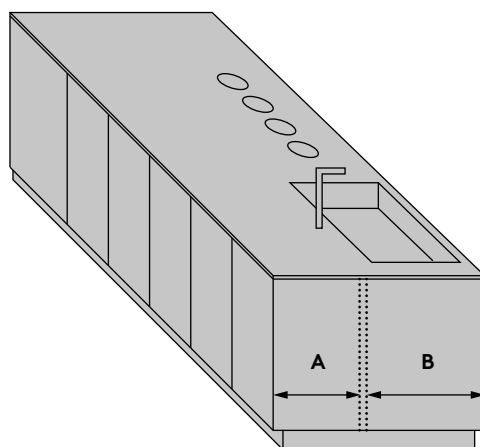
## THE 50'S

Système mural  
Design by García Cumini

### • ACCESSOIRES



### • PROJET ÎLOT



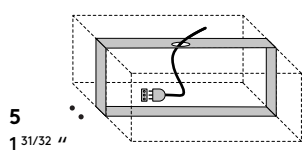
90: 22 (A) + 62 (B) cm  
120: 47 (A) + 67 (B) cm  
35 <sup>7</sup>/<sub>6</sub> " : 8 <sup>21</sup>/<sub>32</sub> " (A) + 24 <sup>13</sup>/<sub>32</sub> " (B)  
47 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> " : 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> " (A) + 26 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> " (B)

**ÎLOT (MAXIMA - INTARSIO - N\_ELLE)**

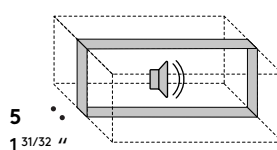
## THE 50'S

Système mural  
Design by García Cumini

### • ACCESSOIRES POUR MEUBLES OUVERTS/AVEC PORTE ABATTANTE

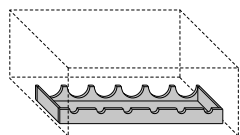


**PRISE ÉLECTRIQUE**  
nascosta con passacavi  
\* pour modules avec cache  
\* pour modules à proximité  
d'éléments bas en ilot



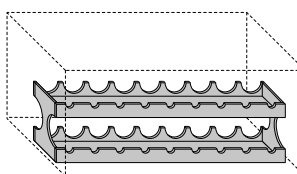
**SOUND SYSTEM**  
Bluetooth  
\* uniquement pour meubles ouverts

60 - 90  
23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> - 35 <sup>7</sup>/<sub>16</sub>



**PORTE-BOUTEILLES SIMPLE**  
pour module H. 24

60 - 90  
23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> - 35 <sup>7</sup>/<sub>16</sub>



**PORTE-BOUTEILLES DOUBLE**  
pour module H. 36



# C E S A R

## THE 50'S

Système mural

Design by García Cumini

- **FINITIONS MONTANTS**

Noir satiné brossé

.....

- **FINITIONS SÉPARATIONS INTÉRIEURES**

Laqué noir

.....

- **FINITIONS ÉLÉMENT FIOCINA**

Noir  
Nickel brillant  
Champagne  
Bronze

.....

- **FINITIONS BOUTONS**

Noir  
Nickel brillant  
Champagne  
Bronze

.....

- **FINITIONS PIED**

Noir  
Nickel brillant  
Champagne  
Bronze

- **FINITIONS MEUBLES**

Essences Chêne  
Essences Orme  
Laqués soie  
Laqués texturés

.....

- **FINITIONS BUREAU**

Essences Chêne  
Essences Orme  
Laqués soie  
Laqués texturés  
Pierres reconstituées  
Pierres naturelles

.....

- **FINITIONS ÉTAGÈRES**

Verre Grigio fumé  
Verre Bronzo

.....

- **FINITIONS PLANS SNACK**

Voir finitions plans de travail Cesar

### IMPORTANT :

Notes, dimensions et finitions fournies à titre indicatif

*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*

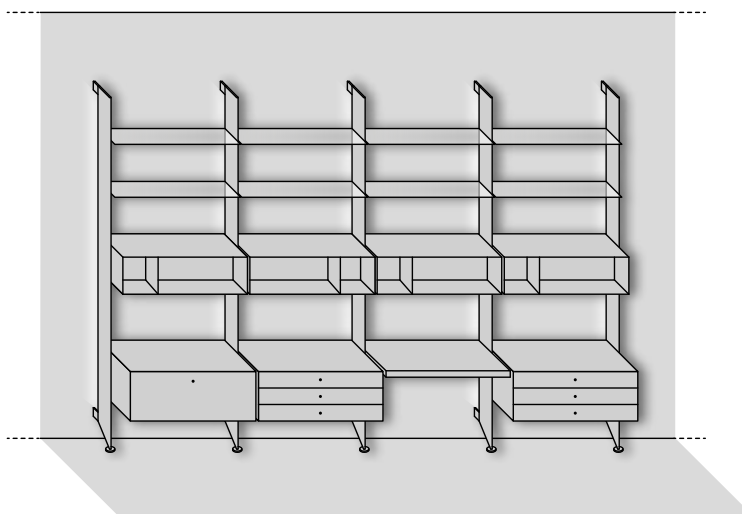
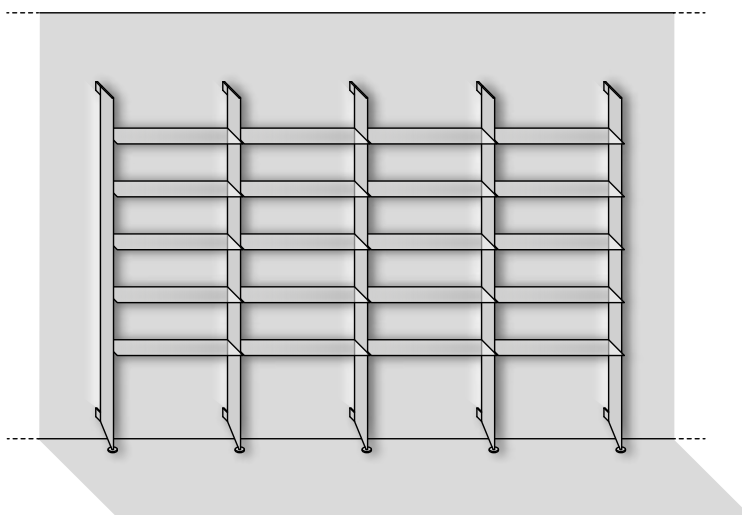
C E S A R

## THE 50'S

Système mural

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS EN VERSION MURALE



*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*

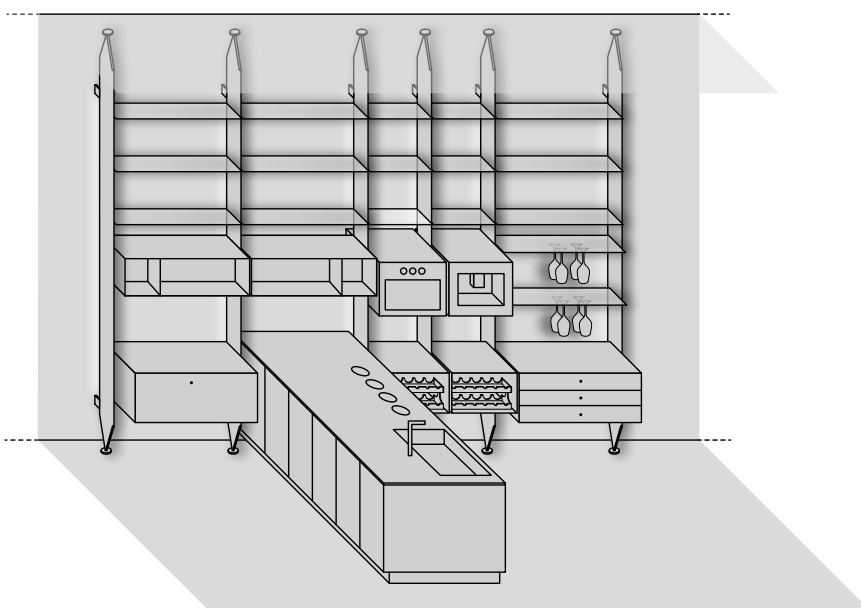
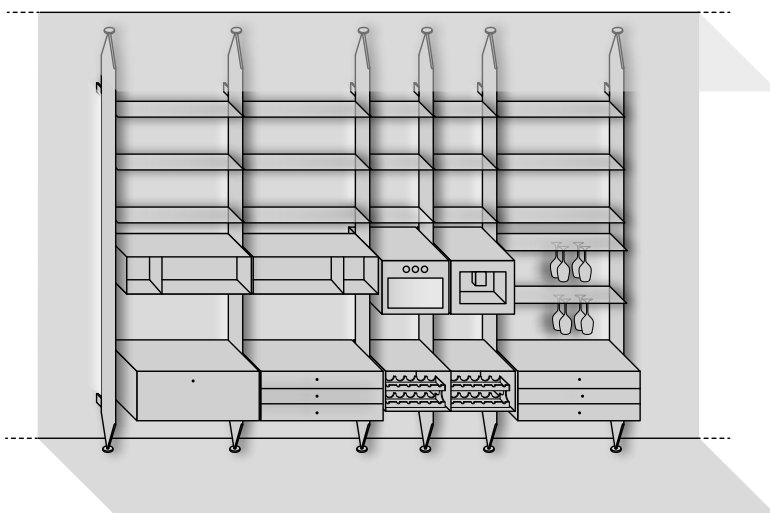
# C E S A R

## THE 50'S

Système mural

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS EN VERSION TOUTE HAUTEUR



*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*



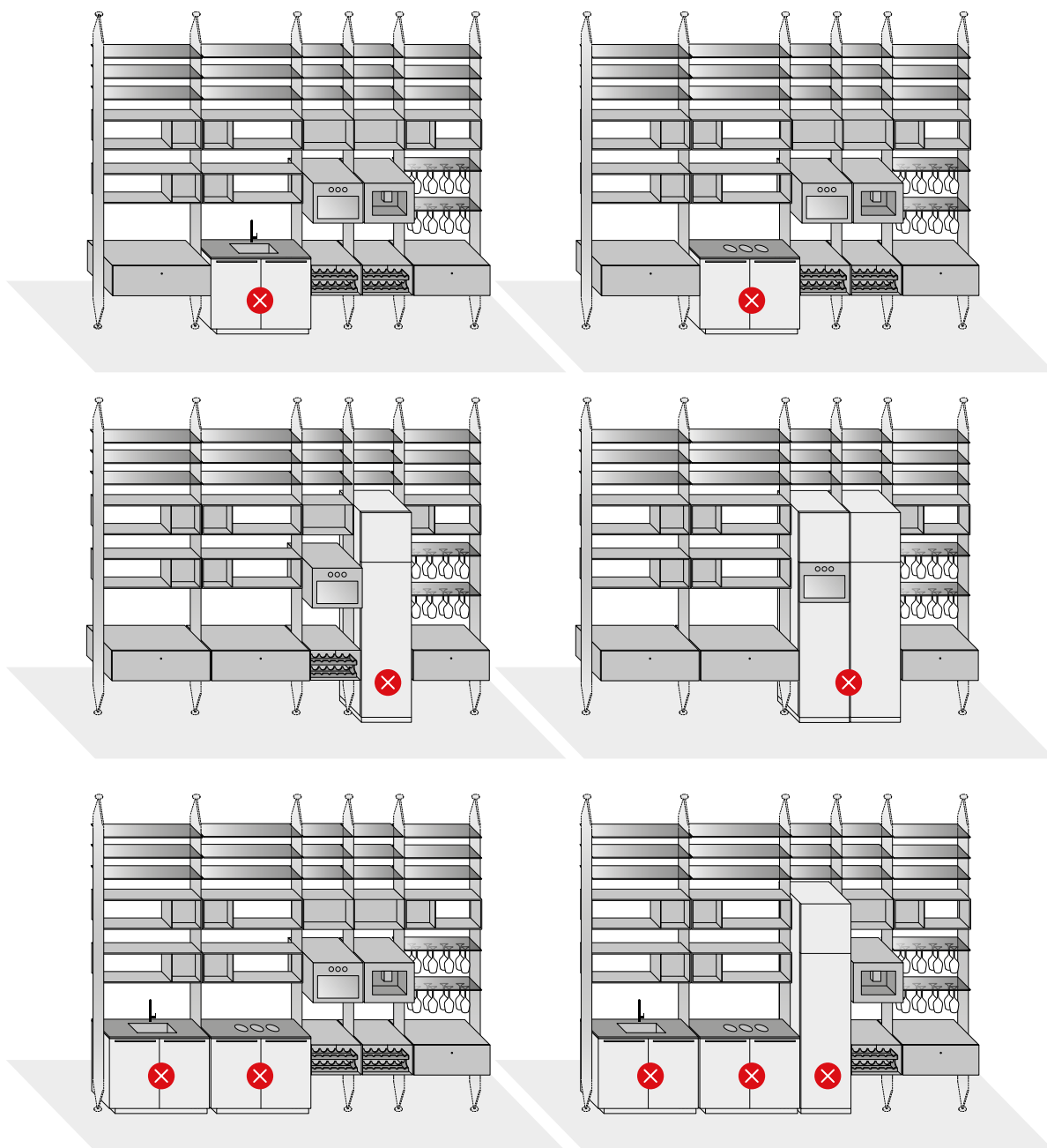
# C E S A R

## THE 50'S

Système mural

Design by García Cumini

### • COMPOSITIONS ERRONÉES



*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*

# C E S A R

## THE 50'S

Système double face

Design by García Cumini

- **INSPIRATIONS**

La version double face de The 50's répond aux besoins de ceux qui préfèrent des espaces fluides et ouverts et qui recherchent une architecture faite d'objets, et non pas de murs, laissant que les espaces destinés à différentes fonctions communiquent entre eux grâce à un savant jeu de pleins et de vides.

- **DESCRIPTION**

Système de bibliothèque double face allant jusqu'au plafond et s'installant au milieu de la pièce afin de séparer l'espace.

Sa profondeur réduite permet de l'utiliser dans des pièces de n'importe quelle dimension et de l'enrichir avec une structure en épi afin de répondre aux fonctions de cuisson et de lavage. Pouvant être aménagé pour la cuisine, il est également le choix parfait pour les zones salle à manger et living.



*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*

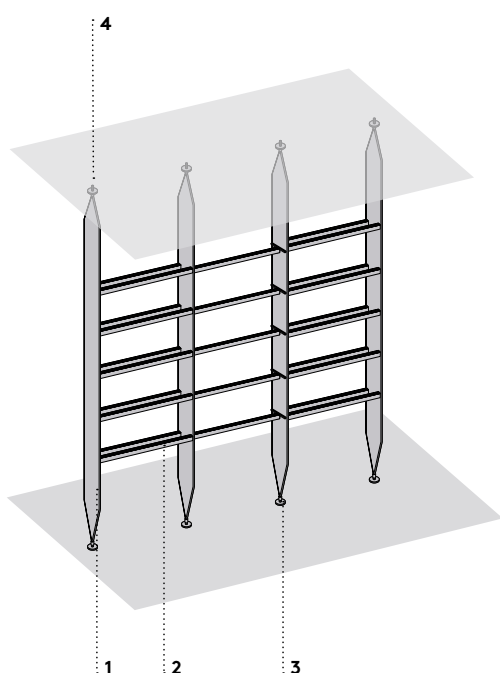
## THE 50'S

Systeme double face

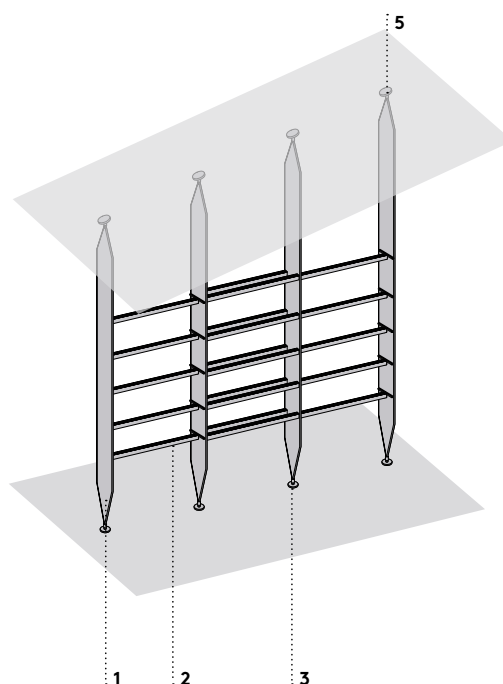
Design by García Cumini

### • ÉLÉMENTS DE STRUCTURE

Version avec montant sol-plafond



Version avec montant pour plafonds sous pente



- 1 Montant vertical
- 2 Traverse
- 3 Pied bas
- 4 Pied haut avec goupille de fixation
- 5 Pied orientable avec vis de fixation

### • INFORMATIONS GÉNÉRALES

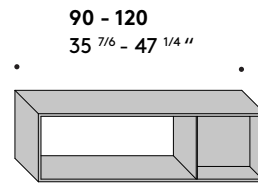
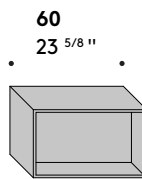
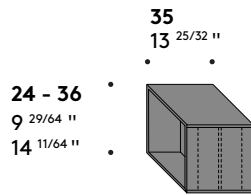
- 01\_Montants en aluminium extrudé anodisé noir satiné brossé.
- 02\_Une composition doit prévoir un minimum de 3 montants et de 5 traverses pour chaque paire de montants.
- 03\_Les pieds hauts et bas permettent un réglage de 1 cm. Le pied haut a une goupille pour la fixation au plafond alors que le pied bas a un caoutchouc antidérapant.
- 04\_Étagères en verre : épaisseur 0,6 cm, profondeur 35 cm. Déclinées dans les trois largeurs prévues par le système The 50's.
- 05\_Il n'est pas possible d'installer l'éclairage à leds.
- 06\_Les montants peuvent être perforés, aussi bien côté plafond que côté sol, pour faire passer les câbles électriques afin d'alimenter les électroménagers (leur installation devra être prévue lors de la conception du projet).

*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*

## THE 50'S

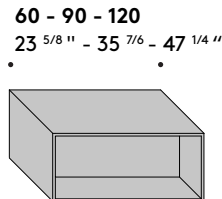
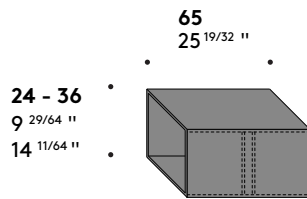
Systeme double face  
Design by García Cumini

### • MEUBLES ET MEUBLES AVEC TIROIRS

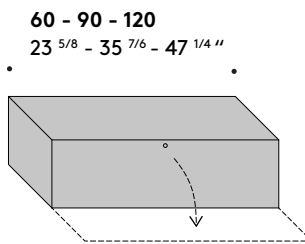
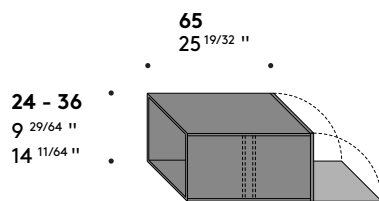


MEUBLE OUVERT

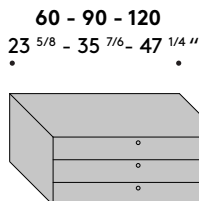
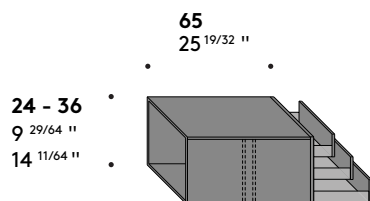
MEUBLE SANS FOND + OUVERT  
séparation d./g.



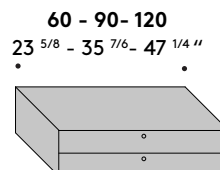
MEUBLE OUVERT



MEUBLE AVEC PORTE ABATTANTE



ÉLÉMENT 3 TIROIRS



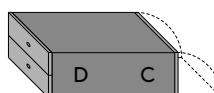
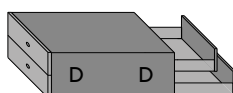
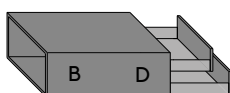
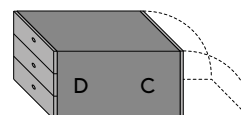
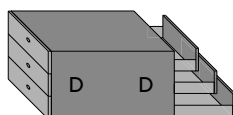
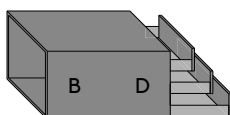
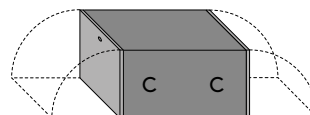
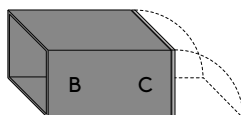
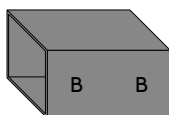
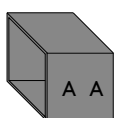
ÉLÉMENT 2 TIROIRS

## THE 50'S

Système double face

Design by García Cumini

- INSTALLATION POSSIBLE DES ACCESSOIRES À L'AVANT / À L'ARRIÈRE DU MEUBLE



### Légende

A : meuble ouvert (pour les modules de 60) / meuble ouvert avec élément sans fond + élément ouvert

B : meuble ouvert

C : porte abattante

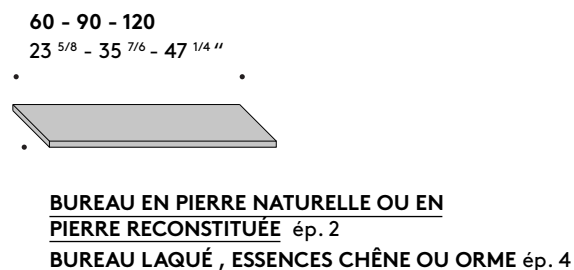
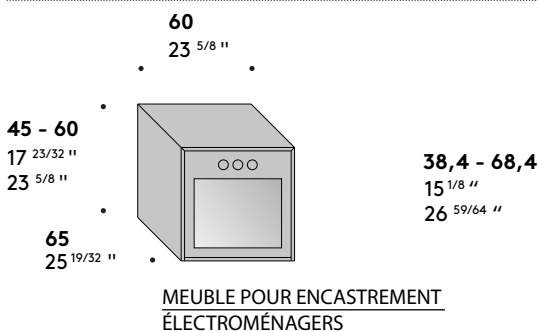
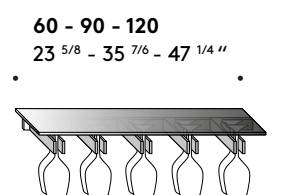
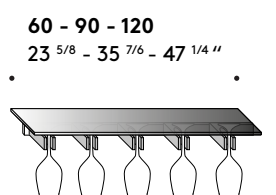
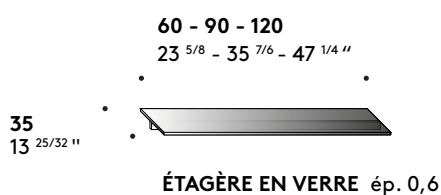
D : tiroirs

# C E S A R

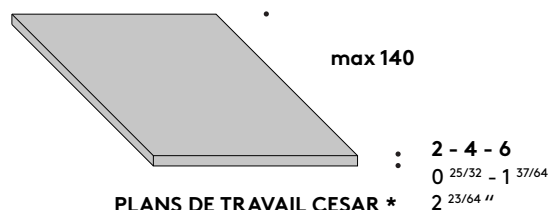
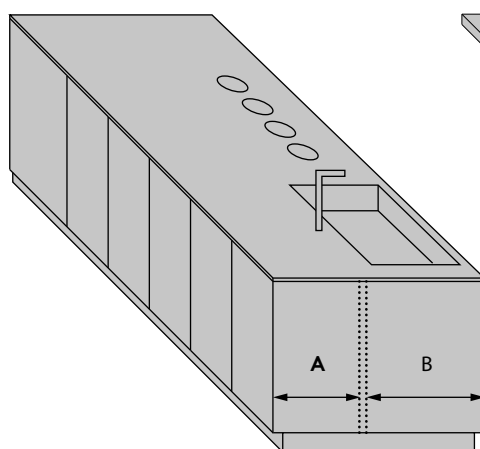
## THE 50'S

Système double face  
Design by García Cumini

### • ACCESSOIRES



### • PROJET ÎLOT



\* façonnage Diamond non réalisable  
Pour utilisation, voir exemples  
de compositions possibles pages 09 - 10

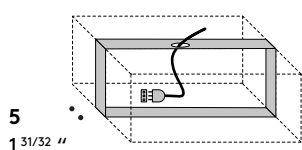
90: 22 (A) + 62 (B) cm  
120: 47 (A) + 67 (B) cm  
35 <sup>7</sup>/<sub>6</sub> " : 8 <sup>21</sup>/<sub>32</sub> " (A) + 24 <sup>13</sup>/<sub>32</sub> " (B)  
47 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> " : 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> " (A) + 26 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> " (B)

ÎLOT (MAXIMA - INTARSIO - N\_ELLE)

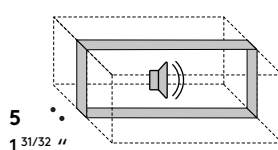
## THE 50'S

Systeme double face  
Design by García Cumini

### • ACCESSOIRES POUR MEUBLES OUVERTS/AVEC PORTE ABATTANTE

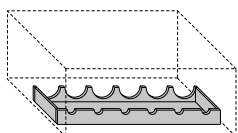


**PRISE ÉLECTRIQUE**  
nascosta con passacavi  
\* pour modules avec cache  
\* pour modules à proximité  
d'éléments bas en îlot



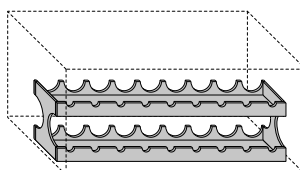
**SOUND SYSTEM**  
Bluetooth  
\* uniquement pour meubles ouverts

60 - 90  
23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> - 35 <sup>7</sup>/<sub>6</sub>

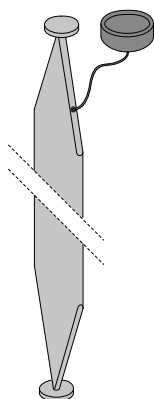


**PORTE-BOUTEILLES SIMPLE**  
pour module H. 24

60 - 90  
23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> - 35 <sup>7</sup>/<sub>6</sub>



**PORTE-BOUTEILLES DOUBLE**  
pour module H. 36



**CACHE**  
pour l'arrivée électrique depuis le plafond  
\* pour modules avec électroménagers  
\* pour modules avec accessoire prise électrique

**N.B.**  
Points d'alimentation électrique pour accessoires  
par le haut (plafond) ou à travers l'élément bas installé.

# C E S A R

## THE 50'S

Système double face  
Design by García Cumini

- FINITIONS MONTANTS

Noir satiné brossé

.....

- FINITIONS ÉLÉMENT FIOCINA

Noir  
Nickel brillant  
Champagne  
Bronze

.....

- FINITIONS BOUTONS

Noir  
Nickel brillant  
Champagne  
Bronze

.....

- FINITIONS PIED

Noir  
Nickel brillant  
Champagne  
Bronze

- FINITIONS MEUBLES

Essences Chêne  
Essences Orme  
Laqués soie  
Laqués texturés

.....

- FINITIONS BUREAU

Essences Chêne  
Essences Orme  
Laqués soie  
Laqués texturés  
Pierres reconstituées  
Pierres naturelles

.....

- FINITIONS ÉTAGÈRES

Verre Grigio fumé  
Verre Bronzo

.....

- FINITIONS PLANS SNACK

Voir finitions des plans de travail Cesar

### IMPORTANT :

Notes, dimensions et finitions fournies à titre indicatif

*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*



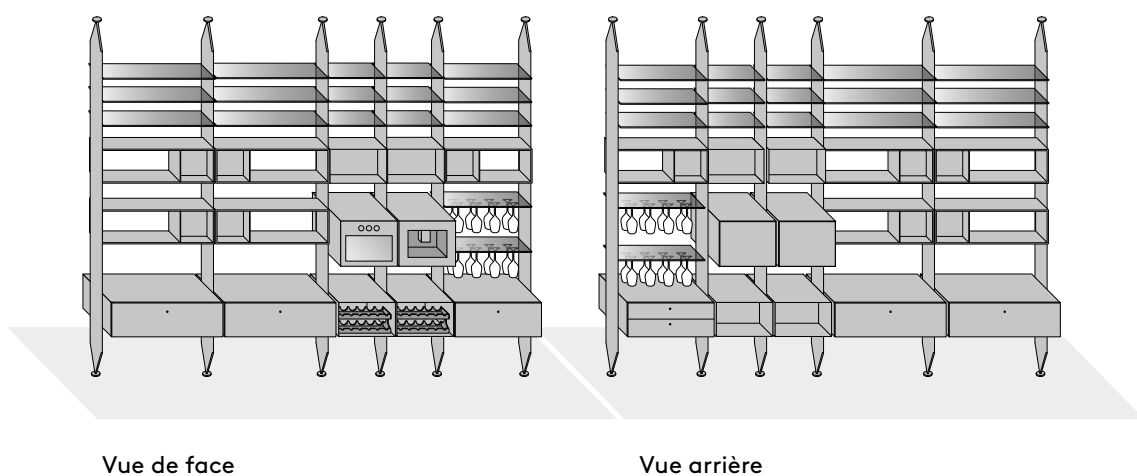
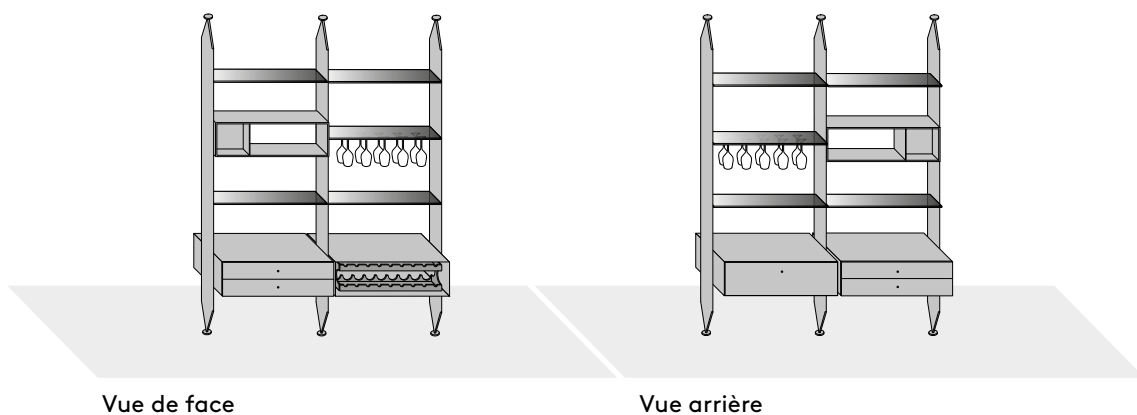
# C E S A R

## THE 50'S

Système double face

Design by García Cumini

- EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES



Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.

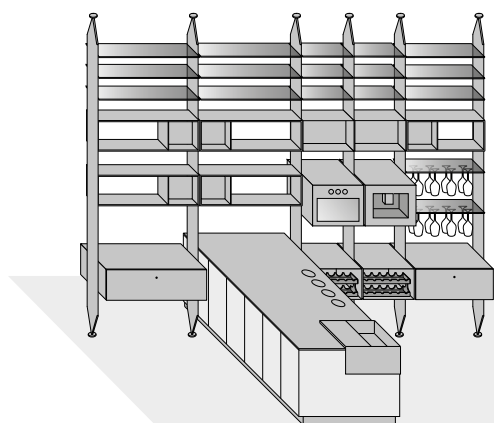
# C E S A R

## THE 50'S

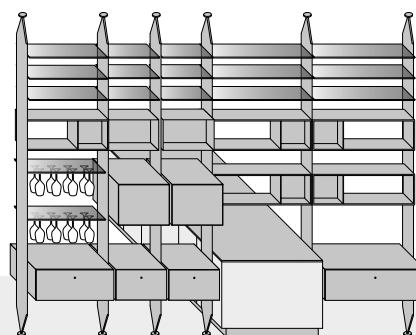
Système double face  
Design by García Cumini

### • EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES

#### A. AVEC ÎLOT

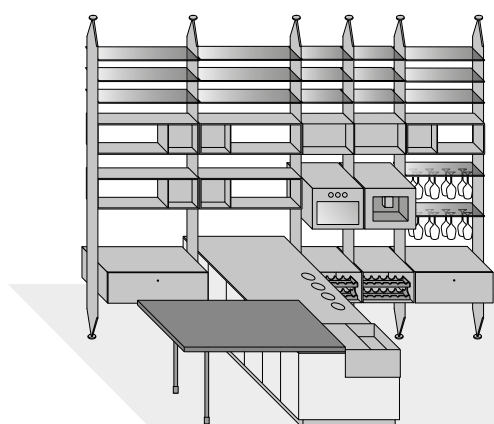


Vue de face

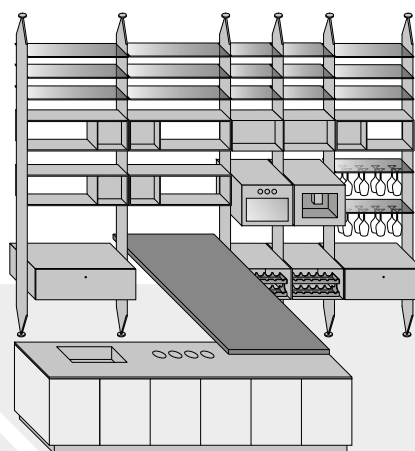


Vue arrière

#### B. PLAN SNACK + ÎLOT



#### C. PLAN SNACK "SUSPENDU EN PONT" + ÎLOT



# C E S A R

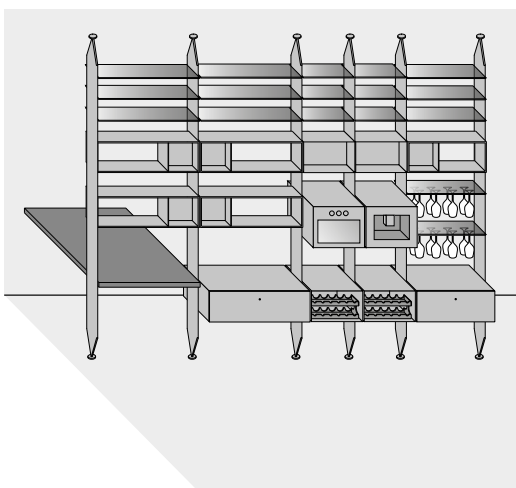
## THE 50'S

Systeme double face

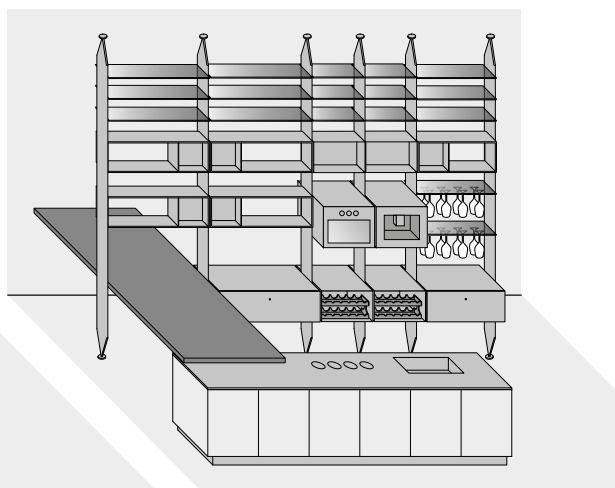
Design by García Cumini

### • EXEMPLES DE COMPOSITIONS POSSIBLES

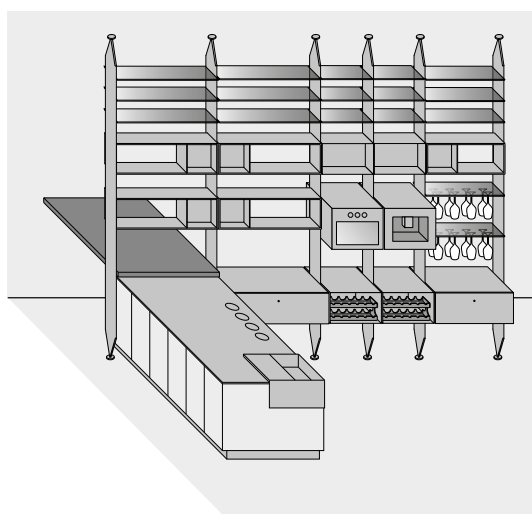
#### D. PLAN SNACK MURAL



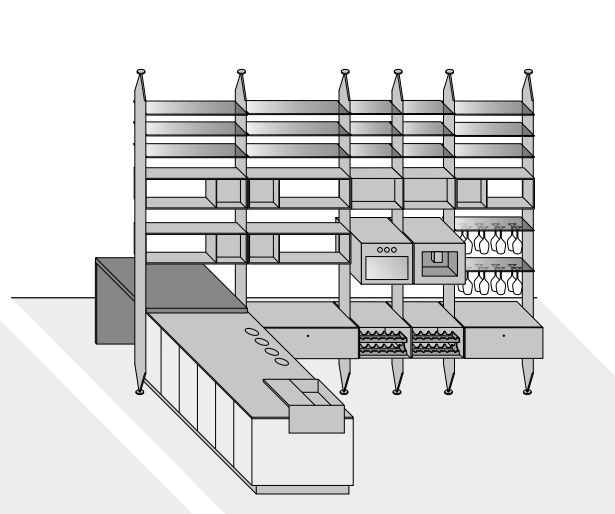
#### E. PLAN SNACK TRAVERSANT MURAL + ÎLOT



#### F. PLAN SNACK MURAL + ÎLOT



#### G. PLAN SNACK AVEC MONTANT + ÎLOT



**N.B. :** Le plan snack peut être traversant de part et d'autre, mais il est obligatoire qu'au moins l'un des deux côtés soit fixé soit au mur soit aux éléments bas.

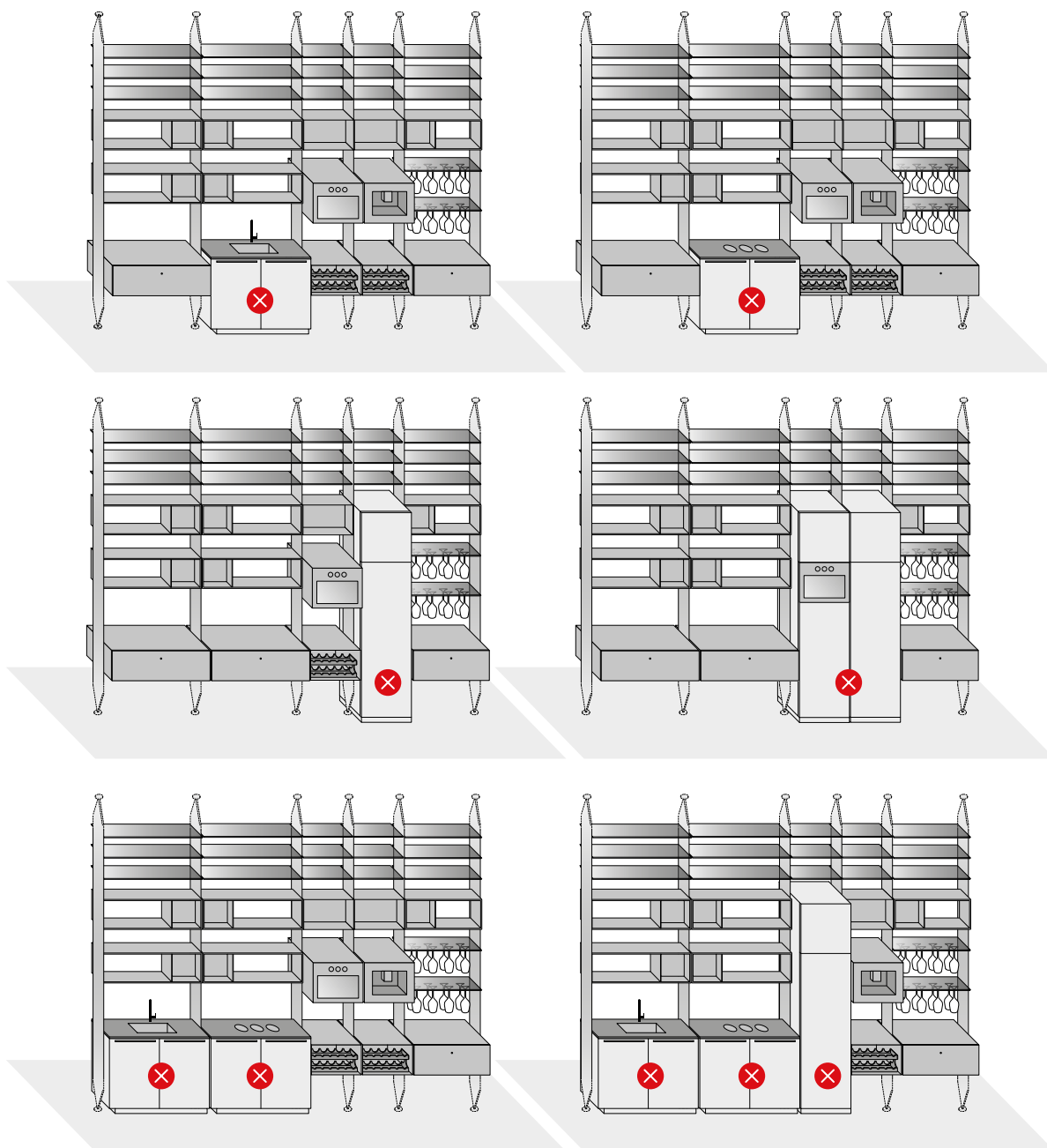
*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*

# C E S A R

## THE 50'S

Systeme double face  
Design by García Cumini

### • COMPOSITIONS ERRONÉES



*Cesar Arredamenti Spa se réserve le droit d'apporter, sans aucun préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration fonctionnelle et esthétique de ses produits.*