

C E S A R

TANGRAM

Design by García Cumini

Sortir des sentiers battus et stimuler la curiosité sont les concepts clés qui ont guidé García Cumini et Cesar dans la création de Tangram. S'inspirant de cet ancien casse-tête chinois où des formes géométriques peuvent être placées côte à côte afin de former des motifs toujours nouveaux, la proposition de Cesar reprend cette logique modulaire, afin d'éliminer toute linéarité. Le projet Tangram porte sur la courbe et ses possibilités de combinaison infinies.



cesar.it

©Cesar Arredamenti Spa

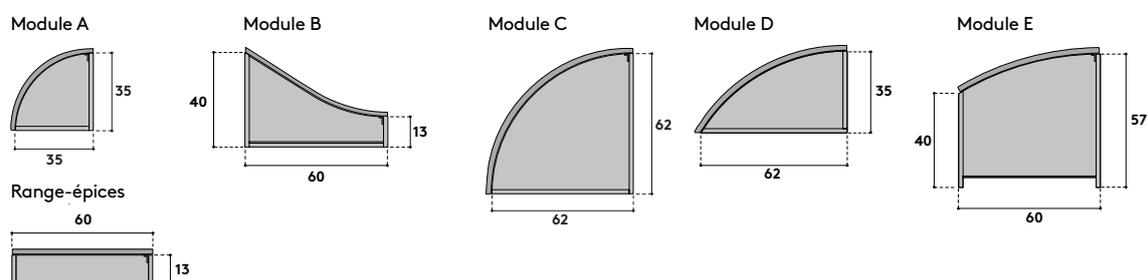
TANGRAM

Design by García Cumini

LES VEDETTES DU PROJET TANGRAM

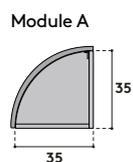
Tangram se constitue de cinq éléments incurvés qui peuvent être combinés à souhait aux autres collections Cesar. Il est ainsi possible de créer des îlots de cuisine arborant ces géométries inhabituelles, des compositions adossées aux murs ou même des solutions qui épousent parfaitement les coins. Ces formes excentriques ne se composent pas de simples demi-cercles ou portions de cercles, mais suivent ce rayon fixe qui évolue pour chaque module, afin d'insuffler cette idée nouvelle de sinuosité dans la conception de la cuisine et de satisfaire aux différentes exigences. Les modules Tangram existent qu'en hauteur H. 138 et sont associés à un socle H. 6.

MODULES TANGRAM



BUFFET TANGRAM H138 CM

Les modules Tangram pour le buffet n'existent qu'en hauteur H138 cm et sont associés à un socle H6 cm.



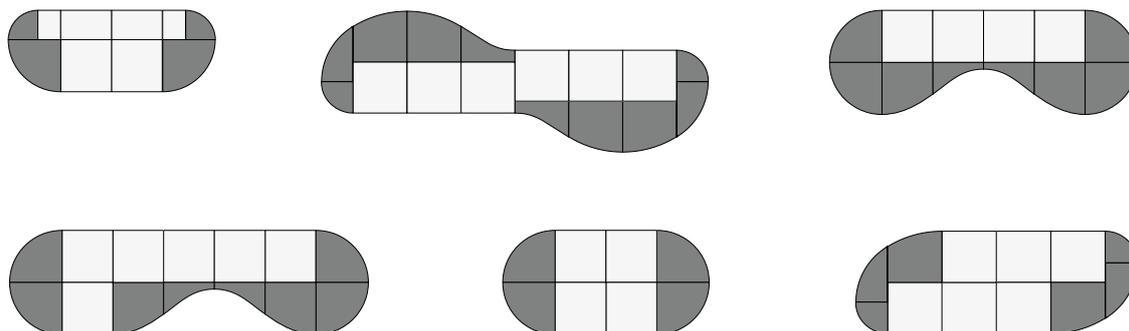
C E S A R

TANGRAM

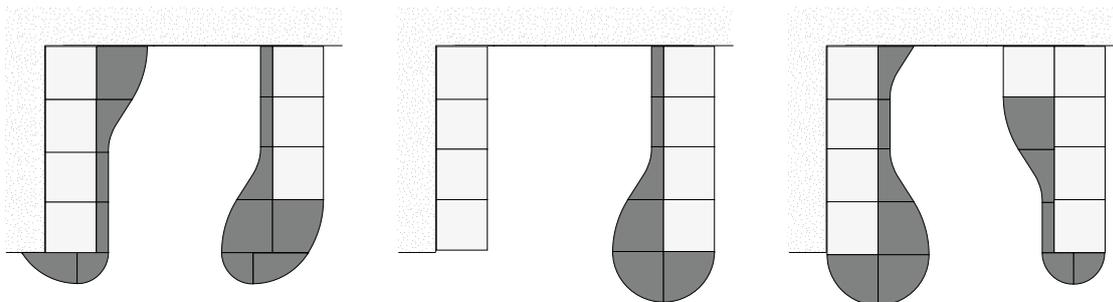
Design by García Cumini

CRÉEZ VOTRE PROPRE TANGRAM

Île



Péninsule

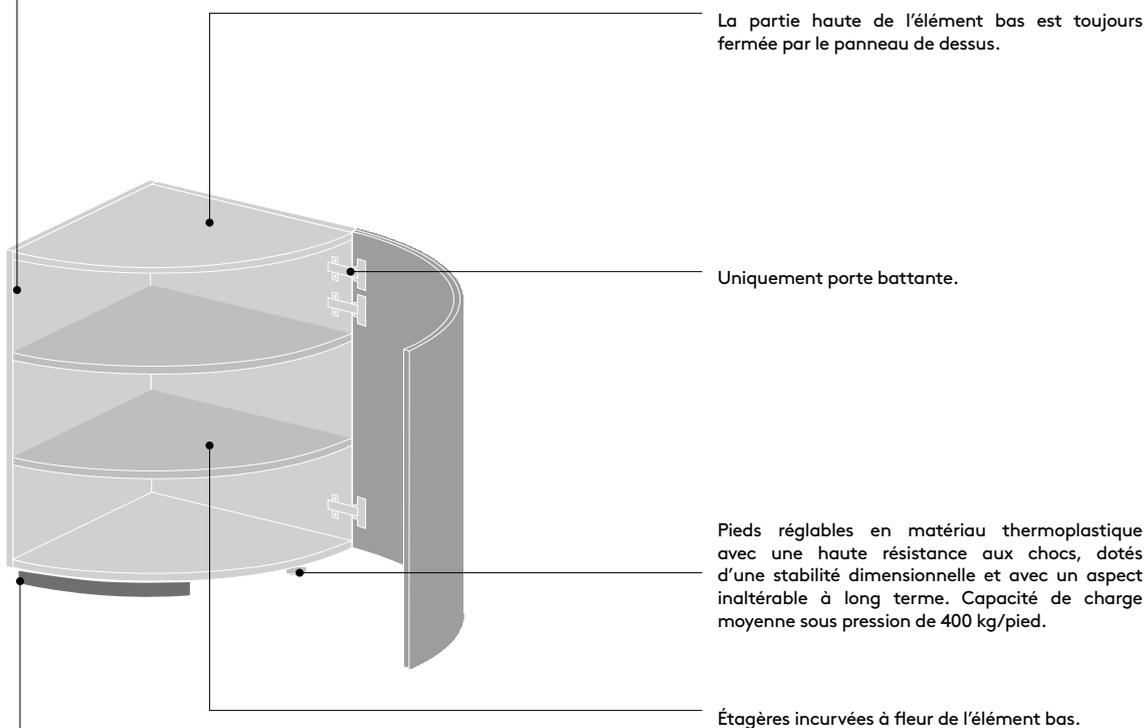


TANGRAM

Design by García Cumini

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES CAISSONS DE TANGRAM INCURVÉ

Caissons: Teneur minimale en formaldéhyde et résistance maximale à l'humidité des matériaux utilisés, certifiés FSC/Carb Phase II/TSCA Title VI compliant/F**** et V100. Épaisseur de 18 mm pour assurer la parfaite tenue de la quincaillerie lors du montage et à long terme.



Le socle H6 cm est réalisé en aluminium pour une longue durée de vie sans changement au niveau esthétique et pour réduire au minimum l'entretien.

Fourni avec un crochet magnétique. La jonction entre les bases tombe en correspondance avec les bases et est recouverte de bouchons.

TANGRAM

Design by García Cumini

INFORMATIONS GÉNÉRALES FAÇADE TANGRAM



AVEC FAÇADE GROOVE

La façade Groove, d'une épaisseur de 2,2 cm, présente une séquence de fraisages verticaux qui créent un motif tridimensionnel au rythme irrégulier obtenu grâce à un embout prévu à cet effet. Cette technique est employée pour masquer les systèmes d'union entre les modules et pour assurer une perception unitaire de l'ensemble.

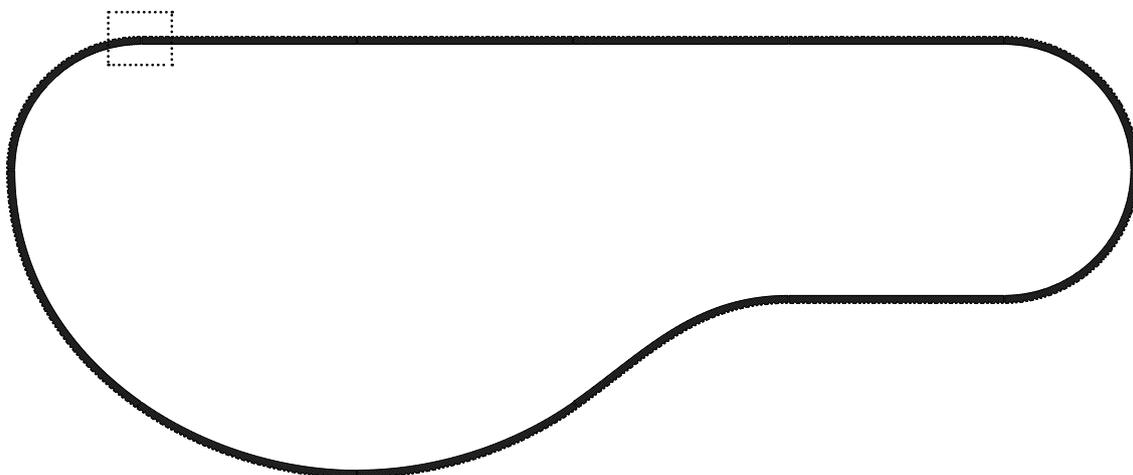


AVEC FAÇADE LISSE

Porte de 2,2 cm d'épaisseur, adaptée aux systèmes d'ouverture Push pull et aux poignées de la collection Cesar.

FOCUS FAÇADE GROOVE

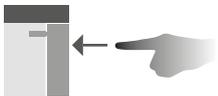
Pour accentuer la fluidité de Tangram, la façade se targue d'un détail décoratif particulier : une séquence de fraisages verticaux pensés et obtenus grâce à un embout prévu à cet effet pour chaque module incurvé et linéaire de la famille Tangram, afin de créer un motif tridimensionnel au rythme irrégulier, conçu pour masquer les systèmes d'union entre les modules et pour assurer une perception unitaire de l'ensemble. Arborant cette ligne vallonnée, où le vide s'alterne aux espaces comblés, la lumière se faufile majestueusement entre les ouvertures des façades, offrant ce mimétisme indomptable. Cette conception garantit l'alignement du motif obtenu grâce au fraisage et donc d'obtenir cet effet continu entre les façades.



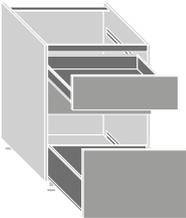
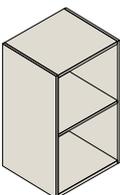
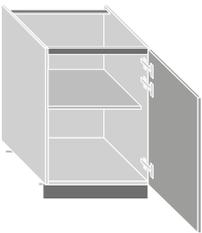
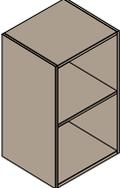
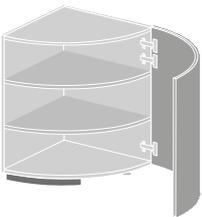
TANGRAM

Design by García Cumini

PORTES

Profil de la façade 2,2 cm d'épaisseur		Porte Lisse	Porte Groove
Ouvertures			
Push pull		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Porte avec poignée		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

BASE H84 SOCLE H6

Base droite		Cenere
Tiroirs et casseroles		
Porte battante		Grigio Fumo
		
Base incurvée		Rovere Bruno
Seulement porte battante		

C E S A R

TANGRAM

Design by García Cumini

POIGNÉES RECOMMANDÉES PAR CESAR

Pour enrichir la composition Tangram dans les moindres détails, celle-ci est équipée des nouvelles poignées Oi et Accento qui ont été spécialement conçues pour s'insérer dans les rainures de la façade tridimensionnelle.

ACCENTO



Champagne



Nickel



Nickel noir brillant



Noir



Bronze

OI (H12 e H23)



Champagne



Nickel



Nickel noir brillant



Noir



Bronze

TANGRAM

Design by García Cumini

FINITIONS DISPONIBLES

	Porte Lisse	Porte Groove
		
LAQUÉES		
Brillant	✗	✗
Soie	✓	✓
LAQUÉES TEXTURÉES	✓	✓
LAQUÉES EFFET MÉTALLIQUE		
Oxydé	✗	✗
Satinato	✗	✗
Anodyc	✓	✓
ESSENCES		
Chêne	✓	✓

TANGRAM

Design by García Cumini

WORKTOPS

Pierres naturelles	✓
Reconstituées	✓
MDi Inalco	✗
Céramique Dekton	✗
HPL bordo ABS	✗
Technomat bordo ABS	✗
Stratifié Unicolor	✗
Stratifié Fenix	✗
Vitres	✗
Inox	✓

Le plan de travail peut présenter un ou plusieurs points de jonction en fonction de la taille de la composition et du matériau choisi.

Traitements pour Pierres naturelles et Reconstituées

L'effet de continuité sinueuse de la collection Tangram est notamment assuré par la finition Macaron présente sur le bord des plans en pierres naturelles ou en pierres reconstituées de 22 mm, qui évoque ces traditionnelles rainures anti-goutte. Cette finition réalisée à la main émanant d'une longue expertise technique offre ainsi cette cambrure somptueuse, mais fonctionnelle.



**Traitement
bord Éclair**



**Traitement
bord Macaron**



C E S A R

TANGRAM

Design by García Cumini



SOCLE

Les socles incurvés sont placés côte à côte et les points d'union sont dissimulés par des bouchons. Le point de jonction se situe en correspondance des meubles bas dotés d'une façade incurvée.

FINITIONS

Aluminium Opaque



Aluminium Noir



Aluminium Champagne



Aluminium Bronze



Aluminium peint en blanc



Laqués soie, laqués texturés et laqués effet métallique



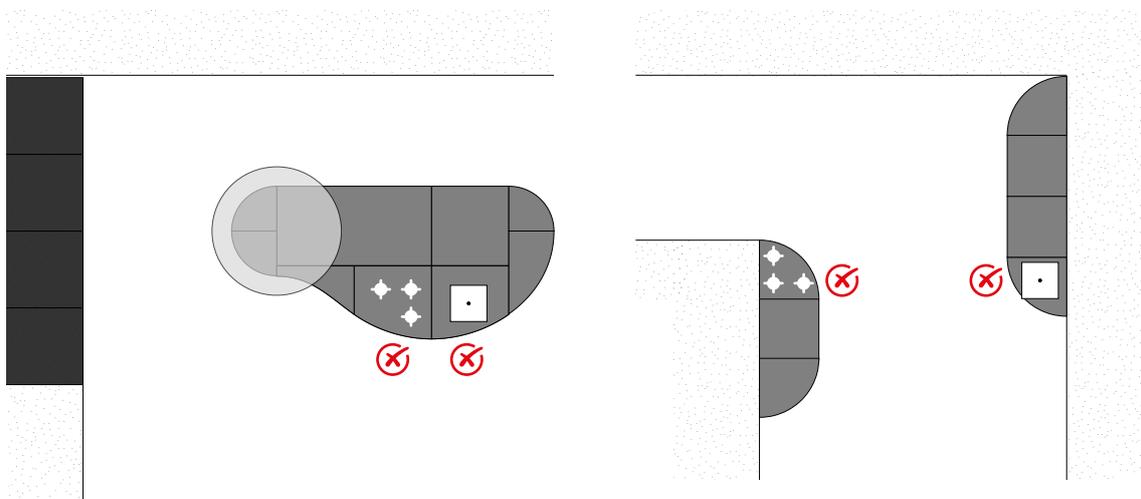
TANGRAM

Design by García Cumini

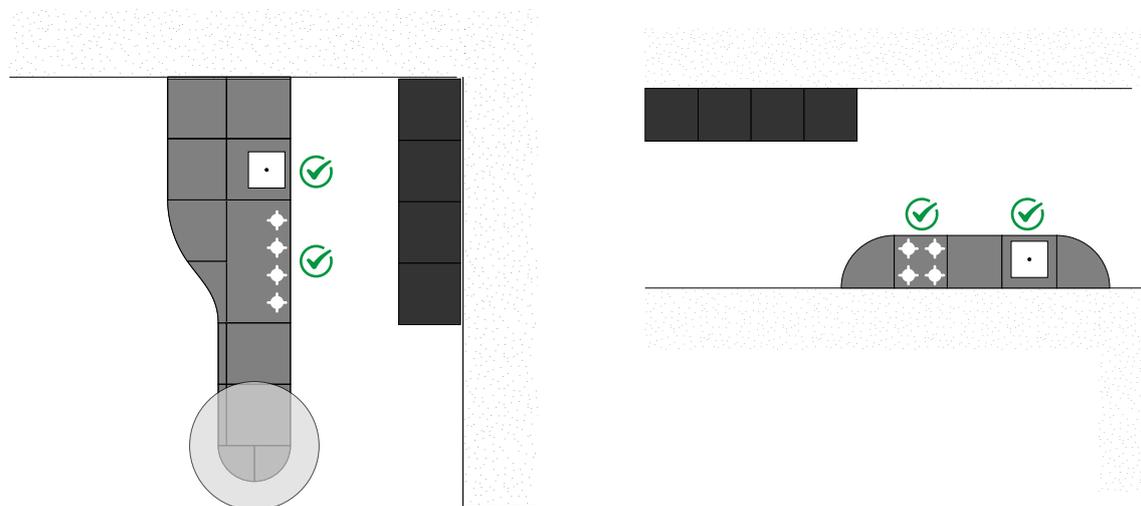
CONTRAINTES DE POSITIONNEMENT APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

Les éviers et les plaques de cuisson ne peuvent pas être placés sur des meubles bas incurvés.

POSITIONNEMENTS INCORRECTS



POSITIONNEMENTS CORRECTS



BUFFET TANGRAM

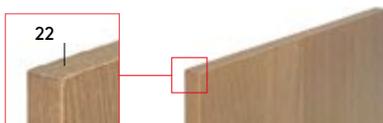
Design by García Cumini

Tangram, d'une hauteur de 138 cm, permet de réaliser des buffets élégants en parfaite symbiose avec la cuisine, le salon et la salle de bain, donnant à l'environnement cette touche contemporaine minimaliste et ce côté incroyablement original. En version murale ou double face, il peut également être utilisé pour séparer le salon et la salle à manger, en permettant de créer une certaine fluidité et continuité lors du passage entre les divers espaces de l'habitation.



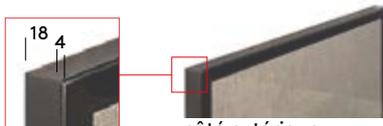
AVEC FAÇADE GROOVE

La façade Groove, d'une épaisseur de 2,2 cm, présente une séquence de fraisages verticaux qui créent un motif tridimensionnel au rythme irrégulier obtenu grâce à un embout prévu à cet effet. Cette technique est employée pour masquer les systèmes d'union entre les modules et pour assurer une perception unitaire de l'ensemble.



AVEC FAÇADE LISSE

Porte de 2,2 cm d'épaisseur, adaptée aux systèmes d'ouverture Push pull et aux poignées de la collection Cesar.



côté extérieur

AVEC PORTE VITRINE

Porte avec cadre en aluminium anodisé coloris nero de 2,2 cm d'épaisseur et verre trempé de 0,4 cm d'épaisseur. La porte peut être enrichie avec l'application d'un tissu dont les textures naturelles donneront de l'élégance et de la chaleur à la pièce.

côté interne



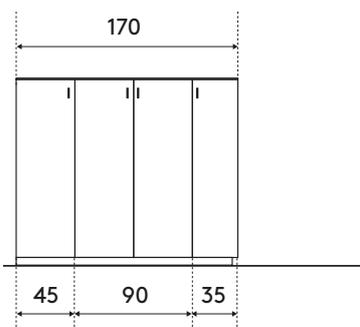
BUFFET TANGRAM

Design by García Cumini

KITCHEN & LIVING

Le buffet Tangram peut être positionné contre un mur ou comme un module à double face dans un séjour ou dans une cuisine, et permet d'apporter cette touche de fluidité et de continuité entre deux différents espaces de la maison.

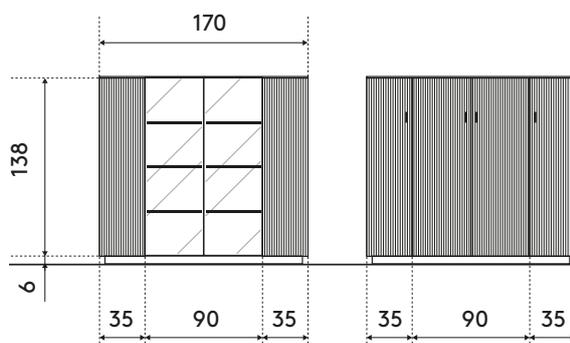
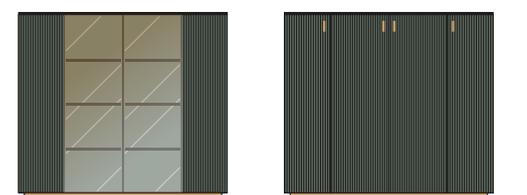
Exemple de composition murale



Exemple de composition double face

Living

Kitchen

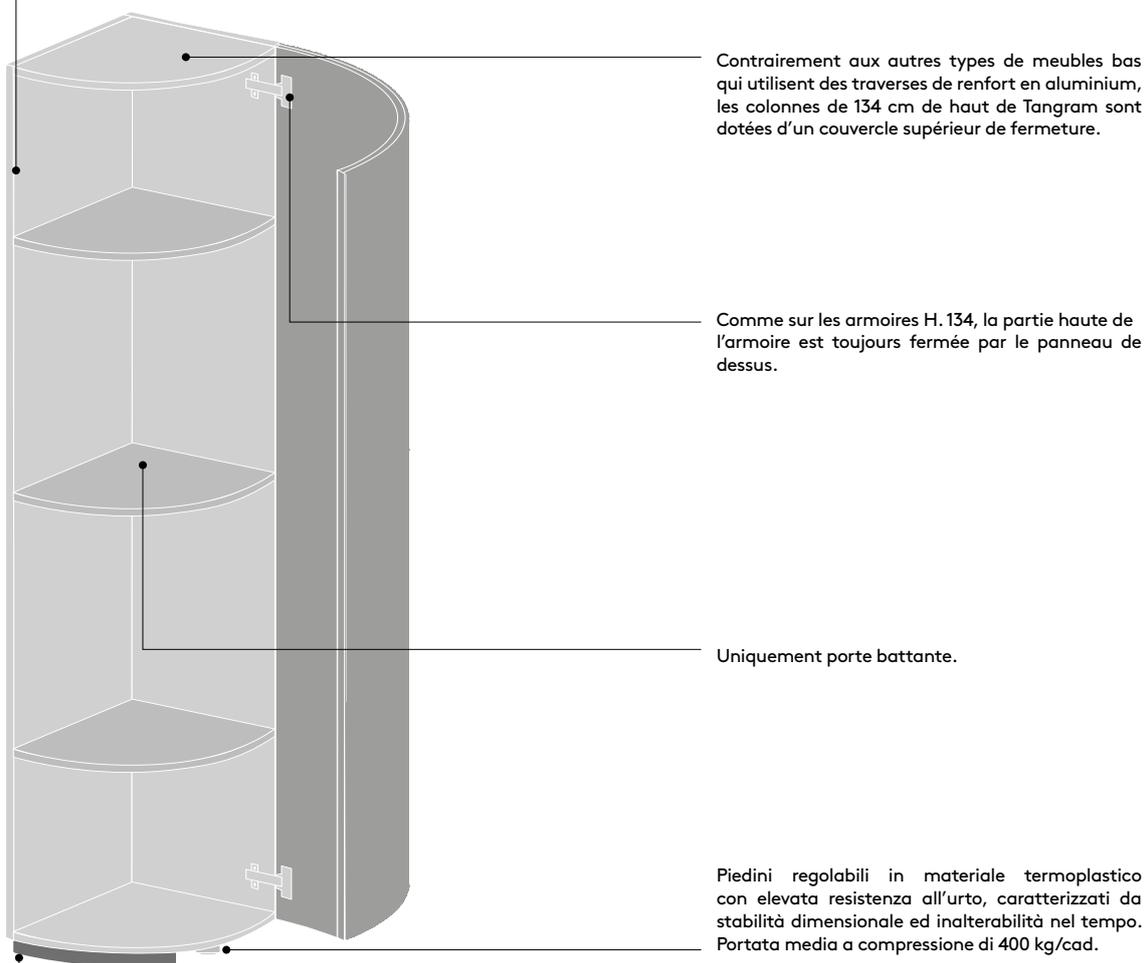


BUFFET TANGRAM

Design by García Cumini

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DU BUFFET TANGRAM À CAISSON INCURVÉ

Caissons: Teneur minimale en formaldéhyde et résistance maximale à l'humidité des matériaux utilisés, certifiés FSC/Carb Phase II/TSCA Title VI compliant/F**** et V100. Épaisseur de 18 mm pour assurer la parfaite tenue de la quincaillerie lors du montage et à long terme.



Le socle H6 cm est réalisé en aluminium pour une longue durée de vie sans changement au niveau esthétique et pour réduire au minimum l'entretien. Fourni avec un crochet magnétique. La jonction entre les bases tombe en correspondance avec les bases et est recouverte de bouchons.

BUFFET TANGRAM

Design by García Cumini

INFORMATIONS GÉNÉRALES

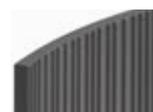
Épaisseur de la porte

22 mm

Profil de la façade

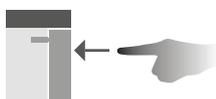
Porte vitrine*

Porte Groove

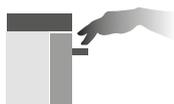


Ouvertures

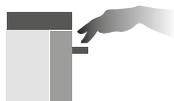
Push pull



Porte avec poignée



Porte avec poignée
intégrée au cadre



Façade vitrée non disponible pour les modules incurvés

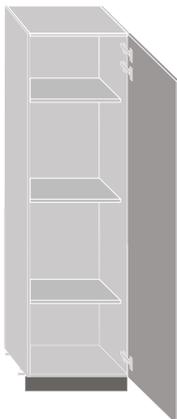
BUFFET TANGRAM

Design by García Cumini

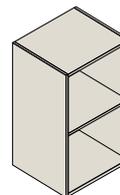
ÉLÉMENT BAS H138 SOCLE H6

Élément bas droite

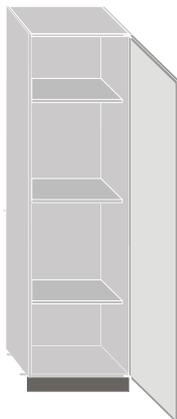
Porte battante
P35



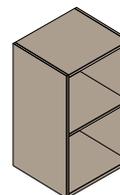
Cenere



Porte vitrine
P35

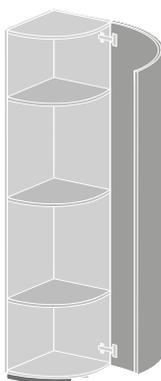


Grigio Fumo



Élément bas incurvée

Porte battante
P35



Rovere Bruno



C E S A R

BUFFET TANGRAM

Design by García Cumini

POIGNÉES RECOMMANDÉES PAR CESAR

ACCENTO



Champagne



Nickel



Nickel noir brillant



Noir



Bronze

OI (H12 e H23)



Champagne



Nickel



Nickel noir brillant



Noir



Bronze

BUFFET TANGRAM

Design by García Cumini

COMPOSITIONS INCORRECTES POUR LE BUFFET

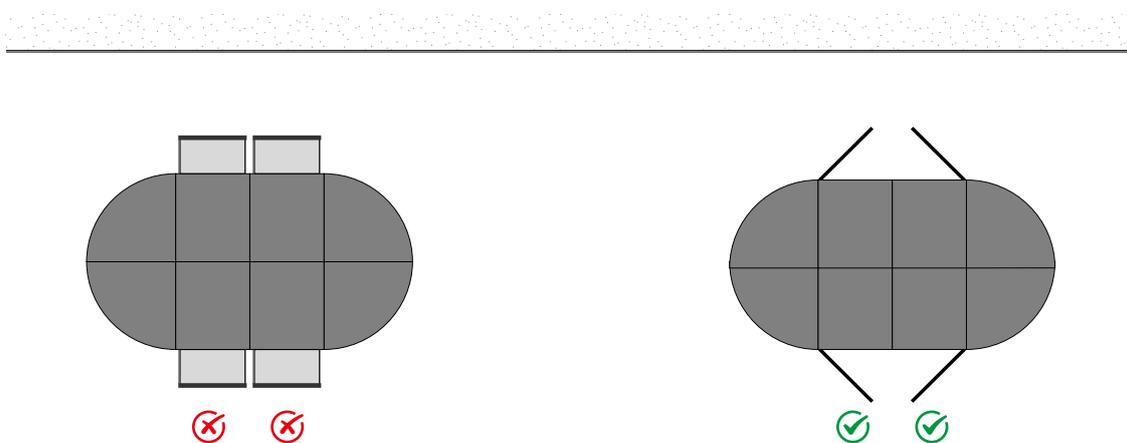
Pour chaque composition, au moins un caisson de 30 cm à façade droite doit être présent.



Seules des façades battantes peuvent être installées.



Seules des façades battantes peuvent être installées.



TANGRAM

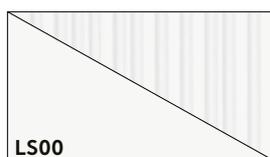
Design by García Cumini

FINITIONS

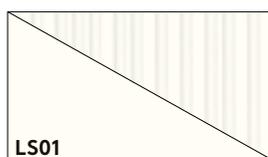
LAQUÉS SOIE/LAQUÉS SOIE GROOVE

Porte Lisse	Porte Groove
✓	✓

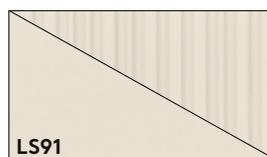
La finition laquée est une résine polyuréthane pigmentée appliquée au pinceau sur un panneau en MDF. La laque peut avoir une finition soie (mate). Finition soie: on applique le produit opacifiant directement sur la laque.



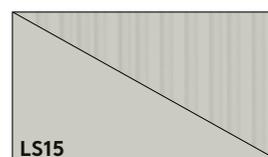
LS00
Bianco Assoluto



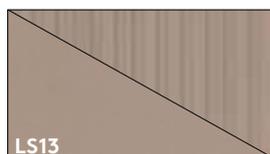
LS01
Bianco



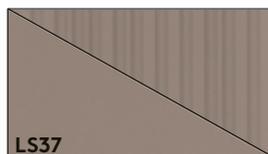
LS91
Magnolia



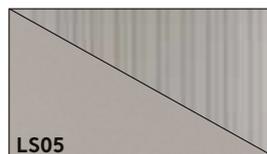
LS15
Cenere



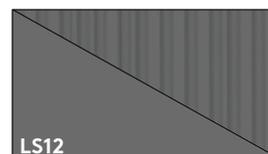
LS13
Creta



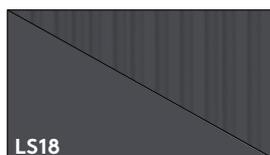
LS37
Orzo



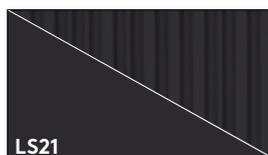
LS05
Grigio



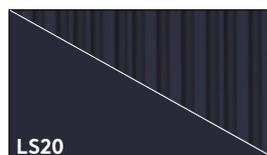
LS12
Plumbeo



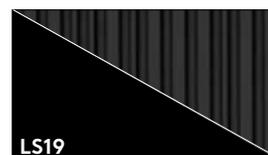
LS18
Grafite



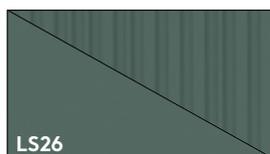
LS21
Titanio Grey



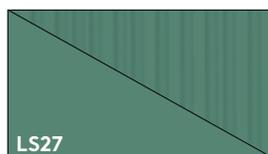
LS20
Notturmo



LS19
Nero



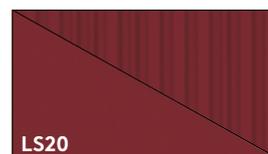
LS26
Verde Comodoro



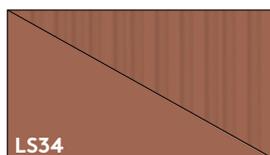
LS27
Verde Brac



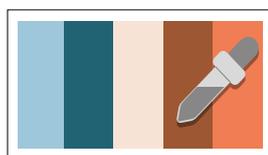
LS28
Blu Fes



LS20
Rosso Jaipur



LS34
Arenaria



* Laque sur échantillon
avec supplément

TANGRAM

Design by García Cumini

FINITIONS

LAQUÉS TEXTURÉS/LAQUÉS TEXTURÉS GROOVE

Porte Lisse	Porte Groove
✓	✓

Réinterprétation élégante et délicate de la laque pour extérieur dans l'habitat domestique. Les nuances que ce type de laque prend en fonction de l'incidence de la lumière, créent des effets changeants qui font «vibrer» les surfaces qu'elle habille. On applique sur le panneau en MDF, quelques sous-couches de laque polyuréthane avec une double application sur les chants. Après le polissage, on applique une certaine quantité de laque pigmentée dont la caractéristique principale est d'avoir une surface avec un aspect finement à peau d'orange avec des reflets métalliques qui donnent un certain mouvement à la surface de la porte. Cette finition se distingue par la surface texturée et par le pigment métallisé qui en fait ressortir la couleur dont les nuances sont différentes selon la lumière qu'elle reçoit. Dans les teintes plus claires comme le quartz, cette caractéristique ressort davantage et doit être considérée comme une particularité de la finition et non pas comme un défaut.



TANGRAM

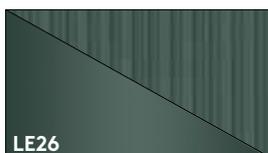
Design by García Cumini

FINITIONS

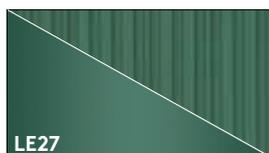
LAQUÉS EFFET MÉTALLIQUE/LAQUÉS EFFET MÉTALLIQUE GROOVE

Porte Lisse	Porte Groove
✓	✓

Ces finitions reproduisent les aspects des métaux. Sur le support en MDF brut, on applique une sous-couche foncée, puis les mains savantes des laqueurs appliquent la laque métallisée de façon à créer des nuances douces, claires ou intenses, qui définissent une sorte de tridimensionnalité.



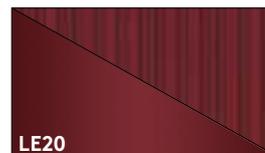
LE26
Verde Comodoro anodyc



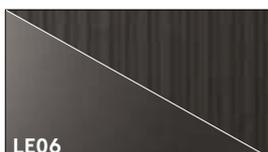
LE27
Verde Brac anodyc



LE28
Blu Fes anodyc



LE20
Rosso Jaipur anodyc



LE06
Ferro anodyc



LE07
Ottone anodyc



LE08
Nichel anodyc

TANGRAM

Design by García Cumini

FINITIONS

Porte Lisse	Porte Groove
✓	✓

ESSENCES / ESSENCES GROOVE

Un placage tranché issu d'essences de bois de qualité est fixée à un panneau de particules afin de donner à la finition un aspect naturel tant à la vue qu'au toucher. Cette solution permet de réduire l'impact lié à l'exploitation des arbres car elle remplace le bois massif tout en gardant le même aspect esthétique. De plus, elle fournit un produit plus léger et plus stable. Le cycle de finition avec des vernis acryliques en préservent les caractéristiques au quotidien.

CHÊNE (ROVERE)

Bois issu d'arbres appartenant à la famille des fagacées, décliné dans une palette de coloris clairs, moyens et foncés afin de pouvoir créer un intérieur intemporel. Les finitions First ne permettent pas d'avoir les veines identiques sur tous les panneaux.
(veines verticales)



RR09

Rovere Nordico



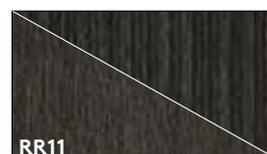
RR10

Rovere Mediterraneo



RR03

Rovere Argilla



RR11

Rovere Fossile



RR12

Rovere Dark



RR69

Rovere Corvino